

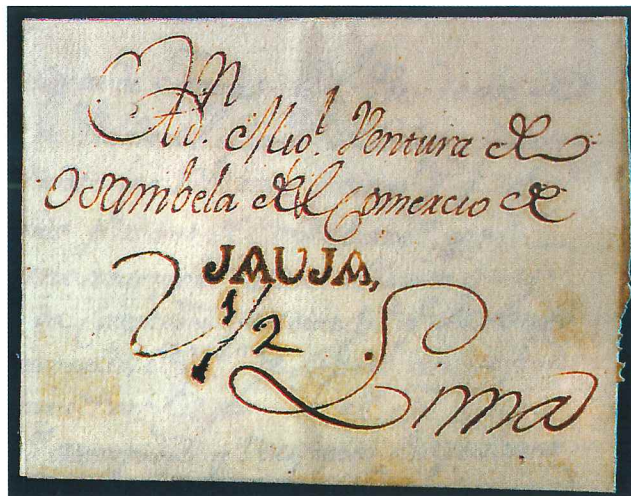
Historia del sello

De la prefilatelia al sello

La prefilatelia es el coleccionismo de los sobrescritos empleados hasta la aparición del primer sello de correos, surgido a iniciativa de sir Rowland Hill, el 6 de mayo de 1840.

Antiguamente, cuando aún no se habían creado los sellos, las cartas llegaban a su destino a través de un mandatario oficial. Cuando la correspondencia llegaba a su destinatario, éste tenía que abonar una tasa fijada según el servicio que se le prestaba. Curiosamente, el importe dependía de la distancia recorrida para hacer la entrega y no del peso de la carta; además, la tasa se abonaba en el momento en que se recibía la entrega y no cuando se enviaba. Esta medida, no del todo justa, daba lugar a numerosas discusiones por parte de aquellos destinatarios que no deseaban recibir tales entregas o que no podían pagar el importe.

Esta etapa de la historia del correo, anterior al nacimiento del sello y de la filatelia, también ha llamado la atención de los coleccionistas y de los investigadores. Los sobrescritos han sido objeto de numerosos estudios, ya que son la forma más adecuada de conocer la historia del correo desde sus albores hasta la aparición de los



Carta circulada de Jauja a Lima el 25 de abril de 1880. Cuenta con la marca prefilatélica «Jauja».

El «penny black»

El primer sello engomado del mundo es el «penny black» (penique negro), que fue emitido por Inglaterra el 6 de mayo de 1840. El «twopenny blues», de 2 peniques y color azul, entró en uso unos días después y se mantuvo en circulación durante cuarenta años con tres pequeños cambios en su diseño. Ninguno de los dos posee dentado, por lo que se tenían que cortar. El motivo del «penny black» es el



A la izquierda, el «penny black», primer sello del mundo, emitido el 6 de mayo de 1840. A la derecha, el «twopenny blues». Ambos se emitieron en Inglaterra.

retrato de la reina Victoria sobre un fondo negro, de ahí su nombre. Su matasellos fue la cruz de malta, que, a diferencia de los modernos matasellos en una esquina del sello, se aplicaba en su centro. Aunque sólo estuvo en circulación durante un año (fue sustituido por el «penny red», que circuló hasta 1880), se imprimieron varios millones y no es especialmente raro. No obstante, su importancia histórica hace que los ejemplares nuevos estén valorados en más de 500.000 pesetas y los viejos en unas 35.000.



Carta de 1854 a Plymouth que posee las diferentes marcas de su recorrido: Gibraltar, Liverpool y el fechador de llegada.

primeros signos postales de pago por anticipado. Las marcas prefilatélicas están comprendidas en las siguientes clases: origen, tránsito, porteo, destino y fecha. Deben coleccionarse las piezas enteras (con las sobrecartas) y no las marcas recortadas. Estas marcas, conocidas en la actualidad como prefilatélicas, indican la



Carta con el primer sello del mundo, circulada en 1840 de Milnthorpe a Settle (Yorkshire). Está matasellada con la cruz de Malta.

población de donde partía el envío. Posteriormente se introdujeron los «fechadores», unos elementos muy buscados por los coleccionistas de prefilatelia. Hacia 1819 el reino de Cerdeña introdujo el papel postal timbrado en la correspondencia. Llevaba un dibujo impreso (un niño montando un caballo al galope) y la indicación del valor del porteo dentro de un óvalo. Estas cartas, que hacían oficial el correo, reciben el nombre de «cavallini» y constituyen uno de los mejores ejemplos de prefilatelia. Pero el país donde se produjo el tránsito de la prefilatelia al sello fue Inglaterra, y el hombre que la hizo posible, encabezando la mayor reforma postal de la historia, fue Rowland Hill. Fue él quien hizo realidad la idea de implantar un sistema postal barato y eficaz. Era partidario de introducir un método de pago adelantado del franqueo y sugirió «un pequeño trozo de papel, lo justo para que quepa un sello, que por detrás se cubra con una capa pegajosa». Demostró que el coste de transportar una carta de una ciudad postal a otra era

insignificante. También demostró que era mucho mejor calcular el coste según el peso en lugar de medirlo por distancias. Propuso una tarifa única de 1 penique para las cartas de media onza repartidas en Inglaterra; el pago adelantado podría realizarse utilizando una etiqueta o un papel especial diseñado a tal efecto. Todo ello fue aprobado por las autoridades británicas. En 1839 se organizó un concurso de diseños para las etiquetas adhesivas y de papel sellado. Aunque se presentaron más de 2.600 participantes, ninguno de los diseños resultó apropiado. Tuvo que ser el propio Rowland Hill quien lo diseñara, contando para ello con la ayuda de los impresores Perkins, Bacon y Petch. Pero como la demanda pública de un franqueo uniforme fue tan desmesurada, el 10 de enero de 1840 se tuvieron que introducir nuevas tasas. Finalmente, el 6 de mayo de 1840 salieron a la venta los sobres sellados diseñados por William Mulready y los famosos sellos de 1 penique. El día 2 peniques se emitió el 8 de mayo. Había nacido el sello



Carta con el primer sello de España, circulada en 1850 de Aranjuez a Almagro. Cuenta con matasellos prefilatélico y fechador de Aranjuez.